

## Počeo XI Nikšić Guitar festival

Koncertom Crnogorskog simfonijskog orkestra, pred velikim brojem poštovalaca i ljubitelja zvuka akustične gitare, otvoren XI međunarodni Nikšić Guitar festival.

DATUM: 05.10.u 10:28



FOTO: PinkM

Sa orkestrom je svirao i ukrajinski gitarista Marko Topči, pobjednik prošlogodišnjeg takmičarskog dijela festivala.

Festival je otvorio ministar kulture Pavle Goranović koji je kazao da u godini važnih državnih jubileja, kada se sumiraju rezultati iz domena kulture, ovaj festival zauzima važno mjesto u pregledu uspjeha i dostignuća. *“Ovom muzičkom nizu ponosno dodajemo još jednu godinu festivala koji je kroz ovaj period rastao zajedno sa obnovljenom Crnom Gorom i gradio njenu kulturu u oblasti muzičkog stvaralaštva. Ovaj festival je internacionalizovao naš prostor umrežavajući naše sa umjetnicima brojnih svjetskih zemalja koje su imale svoje predstavnike na Nikšić Guitar festivalu”*, kazao je Goranović.



Promišljenom politikom vođenja ovakve vrste kulturnih događaja, te pažljivom selekcijom programa Guitar festival je, po riječima Goranovića, polako gradio sebe u svojevrsan brend Nikšića, prepoznat kao ozbiljan projekat poput regionalnih pa i evropskih takmičarskih festivala. On je istakao da priroda ovakvih muzičkih događaja, koji se ne profilišu kao komercijalni, obavezuje na održavanje visokog nivoa, kako u programskom, tako i u organizacionom smislu.

*“Siguran sam da sa mnom dijelite mišljenje da je Nikšić Guitar festival uspio da održi i, štaviše, unaprijedi svoj status na festivalskoj mapi Crne Gore. Tome su siguran svjedok i godine trajanja renome umjetnika i izvođača koji su zbog ovog festivala dolazili i dalje dolaze u Nikšić, a tu je svakako i njegova vjerna publika”*, objasnio je on i dodao da festival ni ove godine nije iznevjerio očekivanja i povjerenje prijatelja, već je imenima gitarista iz ovogodišnjeg programa potvrdio visoke domete profesionalizma i kvalitetne selekcije. Goranović je, takođe naglasio da je Nikšić u posljednjih nekoliko godina posebno posvećen kulturi i jačanju kulturne ponude za svoje građane, kao i da je projektima poput ovog festivala svoje kulturne potencijale i produkciju učinio značajnim dijelom cjelokupne crnogorske kulture.

*“Ovo je opravdana pohvala Nikšiću, ali i velika odgovornost za one koji vode njegovu kulturnu politiku”*, zaključio je on.